Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Lutherbriefe, Deutsche.—Ausgewählt u. erläutert v. H. Preuss. (Voigtländer's Quellenbücher. 36. Bd.) *Leipzig:* R. Voigtländer, 1912. 8vo., 88 pp., b'd M. 0, 70.

Mogk, Eugen.—Deutsche Sitten und Bräuche. Edited with Notes and Vocabulary by Laurence Fossler. *New York:* Henry Holt & Co., 1912. 12mo., vii + 174 pp. (w. 11 illustr.), cloth 35 cts.

Montgomery-Silfverstolpe, Malla.—Das romantische Deutschland. Reisejournal e. Schwedin (1825–1826) m. Einleitg. v. Ellen Key. *Leipzig:* A. Bonner, 1912. 8vo., xvi + 290 pp., M. 6.—, b'd M. 7.—, half mor. M. 8, 50.

Mörike, Eduard.—Briefe. Ausgewählt v. W. Vesper. (Deutsche Bibliothek). *Berlin:* Deutsche Bibliothek, 1912. 8vo., vi + 351 pp., cloth M. 1.—, leather M. 3.—

Müller, Mahler.—Der Faun Molon. Hrsg. v. O. Heuer. (Aus dem Frankfurter Goethemuseum. II.) *Leipzig:* E. Rowohlt, 1912. 8vo., xxxix + 234 pp., half leather M. 6, 50, leather M. 10.—

Schiller, Frdr.—Werke, hrsg. v. Rob. Boxberger. 8. Aufl., 6 Bde. *Berlin:* G. Grote, 1912. 8vo., cloth M. 12.—, half mor. M. 15.—

—— Werke. Handausg. in 12 Bdn. *Leipzig:* Hesse & Becker, 1912. 8vo. (in 4 vols.), M. 6.—, (in 5 vols.) éd. de luxe M. 10.—

—— Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. Edited with Introduction, Notes and Appendix by Wm. A. Hervey. *New York:* Henry Holt & Co., 1912. 12mo., cviii + 279 pp. (w. 10 illustr.), cloth $1.25.

Schrakamp, Josefa.—Deutsche Heimat. [With Notes, Conversational Questions, and Vocabulary.] *New York, etc.:* American Book Co., 1912. 16mo., 404 pp. (illustrated), cloth 80 cts.

Schwab, Gust.—Die deutschen Volksbücher, f. jung u. alt wiedererzählt. 19. Aufl. *Gütersloh:* C. Bertelsmann, 1912. 8vo., viii + 728 pp., cloth M. 7.—

Seume, Joh. G.—Ausgewählte Werke. Hrsg. v. Wilh. Hausenstein. *Leipzig:* Leipziger Buchdruckerei, 1912. 8vo., v + 556 pp., M. 3, 50, b'd M. 4, 50.

Storm, Thdr.—Sämtliche Werke. Neue Ausgabe in 5 Bdn. *Braunschweig:* G. Westermann, 1912. 8vo., cloth M. 15.—

Varnhagen, Rahel. Ein Frauenleben in Briefen. Ausgewählt v. Augusta Weldler-Steinberg. *Weimar:* G. Kiepenheuer, 1912. 8vo., xv + 663 pp., half vellum M. 6.—, éd. de luxe M. 10.—

Volksbücher, Deutsche. Hrsg. v. Pet. Jerusalem. (Bücher der Rose, 18 Bd.) *Ebenhausen* b. München: W. Langewiesche-Brandt, 1912. 8vo., 448 pp., boards M. 0, 50, cloth M. 3.—

Wolff, Jul.—Sämtliche Werke. Hrsg. v. Jos. Lauff. I. Serie. Die Romane. *Leipzig:* P. List, 1912. 8vo. (each vol.) M. 3.—, cloth M. 4.—

FRENCH

Arnaudin, F.—Chants populaires de la Grande-Lande et des régions voisines. Recueillies par —. Musique, texte patois et traduction française. *Paris:* Champion, 1912. T. I. 8vo., lxxxvi + 521 pp. Fr. 8.

Babbitt, Irving.—The Masters of Modern French Criticism. *Boston:* Houghton, Mifflin, 1912. 8vo. xi + 427 pp. $2.50 net.

Bardenwerper, K.—Die Anwendung fremder Sprachen u. Mundarten in den französischen Mysterien des Mittelalters. *Halle:* Hohmann, 1912. 8vo., 86 pp. M. 2.

Beaunier, A.—Chateaubriand. Textes choisis et commentés, par —. *Paris:* Plon-Nourrit et Cie., 1912. 2 vols. 8vo., ii + 327, with portrait, 347 pp. Fr. 1.50 each. (Bibliothèque française, xixe siècle.)

Bernhardt, Adolf.—Die altfranzösische Helinandstrophe. 8vo., 149 pp. Münster Dissertation.

Bertel, Carl.—Jules de Rességuier. Ein französ. Frühromantiker. *Wien:* A. Hölder, 1912. 8vo., v + xiii + 164 pp., with portrait. M. 4.

Blohm, H.—Gram. und metr. Studien über die Chanson de geste "Charles le Chauve." 1912. 8vo., 60 pp. Greifswald Dissertation.

Büchtemann, Albert.—Neutrales *il* im Altfranzösischen. 8vo., 81 pp. Halle Dissertation.

Chamard, H.—Œuvres poétiques de Joachim Du Bellay. III: Recueils lyriques. Edition critique publiée par —. *Paris:* Cornély et Cie., 1912. 16mo., ix + 154 pp. (Société des textes français modernes.)

Cirinnà-Amato, Santi.—Gian Giacomo Rousseau e La Nouvelle Eloïse. *Catania:* N. Giannotta, 1912. 16mo., 38 pp.

Clédat, L.—Dictionnaire étymologique de la langue française. *Paris:* Hachette, 1912. 8vo., ix + 618 pp. Fr. 4.

Cloetta, W.—Altfranzösische Texte. *Heidelberg:* Winter, 1912. M. 1. (Sammlung romanischer Elementar- u. Handbücher, III, Reihe 4.)

Clouzet, Gabriel.—Jean Richepin. Recueil de morceaux choisis précédé d'une étude bio-bibliographique, anecdotique, critique et documentaire, par —. *Paris:* Albert Méricant, 1912. 16mo., 192 pp. Fr. 2. (Anthologie des auteurs modernes, publiée sous la direction de Georges Normandy, I.)

Critchlow, F. L.—The Arthurian Kingship in Chrétien de Troyes. *Princeton, N. J.:* Princeton University Press, 1912. 13 pp.

Cross, Tom Peete.—Notes on the Chastity-Testing Horn and Mantle. 11 pp. (Repr. fr. *Modern Philology*, x, 3.)

Danne.—Das altfranzösische Ebrulfusleben (eine Dichtung a. dem 12. Jahrh.). Textausgabe nach dem Manuskript 19867 der Nationalbibliothek zu Paris, mit Einleitung und Anmerkungen. 8vo., 31 pp. Münster Dissertation.

Faguet, E.—Rousseau artiste. *Paris:* Soc. fr. d'imprimerie et de librairie, 1912. Fr. 3.50.

—— Rousseau penseur. *Paris:* Soc. fr. d'imprimerie et de librairie, 1912. Fr. 3.50.

Florisoone, Ch.—Œuvres choisies de Chateaubriand, avec introduction, bibliographie, notes, grammaire, lexique et illustrations documentaires, par —. *Paris:* Libr. Hatier, n. d. 16mo., xxiv + 436 pp. (Collection d'auteurs français d'après la méthode historique.)

Förster, R.—Die sogenannten facetiösen Werke Noëls du Faill. Ein Beitrag zur Kenntnis der französischen Essay- und Schwanklitteratur des 16. Jahrhunderts. 1912. 8vo., 69 pp. Leipzig Dissertation.

Geruzez, E.—Théâtre choisi de Voltaire. Avec une notice biographique et littéraire et des notes, par —. *Paris:* Hachette, 1912. 16mo., xxxii + 479 pp. Fr. 2.50. (Classiques français.)

Gilliéron, J., et Edmont, E.—Table de l'Atlas linguistiue de la France. *Paris:* Champion, 1912. 8vo., 3 cols., viii + 519 pp.

Gillot, H., u. Krüger, G.—Dictionnaire systématique français-allemand. Franz.-deutsches Wörterbuch nach Stoffen geordnet. Ausgabe für Deutsche. I. *Dresden-Leipzig:* Koch, 1912. xxxii + pp. 649–1385.

Giraud, J.—Œuvres choisies d'Alfred de Musset. *Paris:* Hachette, 1912. 16mo., lx + 303 pp. Fr. 3.50.

Giubini, Ant.—Victor Hugo e Giosuè Carducci, come poeti della storia. *Perugia:* G. Guerra, 1912. 8vo., 252 pp. L. 3.

Gourmont, Remy de.—Promenades littéraires. 4e série. Souvenirs du Symbolisme et autres études. *Paris:* Mercure de France, 1912. 8vo. Fr. 3.50.

Graves, F. P.—Peter Ramus and the Educational Reformation of the 16th Century. *London:* Macmillan, 1912. 8vo. Net 5/6.

Hamper, N.—Die Stellung des Dichters Pierre Gringoire zur französischen Kirchenpolitik unter Ludwig XII. 1912. 8vo., 55 pp. Bonn Dissertation.

Heise, W.—Zur historischen Syntax des adverbial gebrauchten Adjektivs im Französischen, 1911. 8vo., 159 pp. Göttingen Dissertation.

Henderson, E. F.—Symbol and Satire in the French Revolution. With 171 illustrations. *New York:* Putnam, 1912. 8vo., xxxii + 456 pp. $4 net.

Hille, K.—Untersuchungen über Gradadverbien im Französischen. 1911. 8vo., 158 pp. Göttingen Dissertation.

Kahle, Karl.—Die Sprache der Chronique Rimée des Troubles de Flandre en 1379–1380. 1912. 8vo., 74 pp. Münster Dissertation.

Keiper, Philipp.—Ungedruckte französische Volkslieder. Progr. *Regensburg:* 1912. 8vo., 22 pp.

Koschwitz, Ed.—Anleitung zum Studium der französischen Philologie für Studierende, Lehrer u. Lehrerinnen. 4., umgearbeitete Aufl. von G. Thurau. *Marburg:* N. G. Elwert, 1912. 8vo., viii + 274 pp. M. 4.

Kreiter, H.—Die von Tiernamen abgeleiteten Pflanzennamen im Französischen. 8vo., 125 pp. Giessen Dissertation.

Kuntze, P.—Le Grand Olympe, eine alchimistische Deutung von Ovids Metamorphosen. 8vo., 133 pp. Halle Dissertation.

Lancaster, Henry Carrington.—Pierre Du Ryer, Dramatist. *Washington:* The Carnegie Institution of Washington, 1912. 8vo., v + 182 pp.

Leidl, C.—Der Landedelmann im komischen Drama der Franzosen. (Vom Mittelalter bis zum Ende des 17. Jahrhunderts.) 1911. 8vo., 71 pp. München Dissertation.

Linnenkohl, Paul.—Branche I und II des Couronnement de Louis. Gegenwärtiger Stand der Forschung. 8vo., 103 pp. Rostock Dissertation.

Longnon, A.—Origines et formation de la nationalité française. Eléments ethniques. Unité territoriale. *Paris:* Nouvelle Libr. nationale, n. d. 18mo., 95 pp. Fr. 2.

Malatesta, H.—Le Moine sacristain. Fabliau du XIIIe siècle. Par —. *Paris:* Libr. Maurice Glomeau, 1912. 16mo., 30 pp.

Müller, H.—Sprachliche Untersuchung der Apokalypse der Kerr-Handschrift. 8vo., 70 pp. Münster Dissertation.

Noel, C. M.—Les Idées sociales daus le théâtre de A. Dumas fils. *Paris:* A. Messein, 1912. 8vo., xxi + 297 pp. with portrait.

Oreans, K.—Der französische Unterricht in höheren Schulen. *Berlin:* Weidmann, 1912. 8vo., 96 pp.

Oulmont, Ch.—Le Verger, le Temple et la Cellule. Essai sur la sensualité dans les œuvres de mystique religieuse, par —. *Paris:* Hachette, 1912. 16mo., x + 335 pp. Fr. 3.50.

Prat, A.—Pensées diverses sur la comète, par Pierre Bayle. Edition critique, avec une introduction et des notes, publiée par —. T. 2. *Paris:* E. Cornély et Cie., 1912. 16mo., 329 pp. Fr. 6. (Société des textes français modernes.)

Rauchfuss, Arth.—Der französ. Hirtenroman am Ende des 18. Jahrhs. u. sein Verhältnis zu Salomon Gessner. 8vo., 167 pp. Leipzig Dissertation.

Reckzch, Er.—Beiträge zur Entwickelungsgeschichte d. Frauenideals in der franz. Literatur am Ausgang des Mittelalters. 1912. 8vo., 131 pp. Greifswald Dissertation.

Rema, E.—Voltaire's Geliebte, ein Lebensbild. *Dresden:* Reissner, 1912. 8vo., 211 pp. M. 3.50.

Rolland, J.—Les Comédies politiques de Scribe. *Paris:* Sansot et Cie., 1912. Fr. 3.50.

Ronzy, Pierre.—Escholiers, gentilshommes et pédants français en Italie d'après le Francion de Charles Sorel. *Paris:* Champion, 1912. 4to., 15 pp. (Bibliothèque de l'Institut français de Florence [Université de Grenoble]. IIe Série. Collection d'opuscules de critique et d'histoire. No. 3.)

Rühlemann, M.—Etymologie des Wortes Harlequin u. verwandter Wörter. 8vo., 112 pp. Halle Dissertation.

Saint Pavin.—Poésies. Précédées d'une introduction par G. Michaut. *Paris:* Sansot et Cie., 1912. Fr. 2. (Petite Bibliothèque surannée.)

Sander, G.—Die Fassung T des festländischen Bueve de Hantone. 1912. 8vo., 131 pp. Göttingen Dissertation.

Schäfer, Dietr.—Die deutsch-franz. Sprachgrenze. (Repr. fr. "International. Monatsschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik," Oct., 1912.)

Staacke, E.—Die Verwendung von Plusqueparfait und Passé-Antérieur im Französischen. 1912. 8vo., xiii + 117 pp. Göttingen Dissertation.

Thomas, L.—Correspondance générale de Chateaubriand, publiée avec introduction, indication des sources, notes et tables doubles, par —. T. 2. *Paris:* Champion, 1912. 8vo., vii + 398 pp.

—— Vingt Portraits. *Paris:* A. Messein, 1911. 16mo., 223 pp. Fr. 3.50.

Titsworth, Paul Emerson.—The Attitude of Goethe and Schiller toward French Classic Drama. 1911. 8vo., 60 pp. Wisconsin Dissertation. (Repr. fr. "The Journal of English and Germanic Philology," Oct., 1912.)

Tobler, A.—Li Dis dou vrai aniel. The Parabel v. dem ächten Ringe, französ. Dicht. des 13. Jahrh., aus e. Pariser Handschrift zum 1. Male hrsg. v. —. 3. Aufl. *Leipzig:* S. Hirzel, 1912. 8vo., xxxviii + 38 pp. M. 1.60.

Valette, M. de.—Die direkte Methode f. den praktischen Unterricht in den modernen Sprachen. 2 vols. *Leipzig:* F. Wagner, 1912. 8vo., viii + 102, vi + 101 pp. M. 2.50 each.

—— Französische Pronomina u. Doppelpronomina *y* u. *en.* Praktische Beispiele. (In französ. Sprache.) *Leipzig:* F. Wagner, 1912. 8vo., 29 pp. M. 1.25.

Verlaine, P.—Œuvres posthumes. T. 1er: Vers la jeunesse. Varia. Parallèlement (additions). Dédicaces (additions). Souvenirs. Histoires Comme ça. Texte définitif collationné sur les originaux. *Paris:* A. Messein, 1911. 16mo., 413 pp. Fr. 6.

Weber, C.—Die Prosafassungen des "Couronnement de Louis," des "Charroi de Nîmes" und der "Prise d'Orange." 8vo., 128 pp. Halle Dissertation.

Zimmer, F.—Studien zur Romantechnik des Abbé Prévost. 1912. 8vo., 61 pp. Leipzig Dissertation.

ITALIAN

Acerra, U.—I Romanzi di Alessandro Verri e l'influenza della letteratura francese e inglese in essi. *Aversa:* Tip. Fabozzi, 1912. 16mo., 158 pp.

Aleardi, Aleardo.—I Canti. *Firenze:* Quattrini (casa editr. ital.) 1912. 16mo., 95 pp. L. 0.30. (Bibl. pop. d. grandi autori, n. 59.)

Alfieri, Vittorio.—Vita Scritta da Esso, ridotta ad uso della gioventù, con introduzione di L. Ambrosini. *Torino:* Paravia, 1912. 16mo., 250 pp. L. 1.60.

Alighieri, Dante.—Monarchie. Uebers. u. erklärt mit e. Einleitung von Dr. C. Sauter. *Freiburg:* Herder, 1913. 8vo., xi + 209 pp. M. 4.50. geb. in Leinw. 5.40. Mit 2 Vollbildern.

—— L'Inferno Dantesco Riassunto in Prosa, canto per canto da Andrea Milazzo. *Palermo:* Tip. Giliberti, 1912. 16mo., 70 pp. L. 1.50.

—— Premier Chant de la Divine Comédie. Essai de traduction de F. M. Salerno. *Palermo:* Tip. Vena, 1912. 8vo., 16 pp.

—— La Vita Nuova con introduzione, commento e glossario di Tommaso Casini. 2a ediz. riveduta. *Firenze:* Sansoni, 1912. 16mo., xxxi + 224 pp. L. 2.

Ambrogi, G.—La Vita e le Opere di Giovan. Domenico Peri. *Siena:* Meini, 1912. 8vo., 29 pp.

Ariosto, Ludovico.—Orlando Furioso con note, introduzione e appendice ad uso delle scuole. 8va ediz. *Torino:* Libr. Editr. Buona Stampa, 1912. 16mo., xi + 426 pp. L. 2.

Balladoro, A.—Due Varianti Veronesi alla Farsa Maître Pathelin. *Verona:* Tip. Franchini, 1912. 8vo., 14 pp. (Per Nozze.)

Barbiera, R.—I Poeti Italiani del Secolo XIX: antologia, con proemio, biografie, note e ritratti. *Milano:* Treves, 1912. 16mo., 1400 pp. L. 10.

Basserman, Alfredo.—Orme di Dante in Italia. Traduzione di E. Gorra. *Bologna:* Zanichelli, 1912. 16mo. L. 3.50.

Boccalini, T.—Ragguagli di Parnaso e Pietra del Paragone Politico, a cura di Giuseppe Rua, Vol. II. *Bari:* Laterza, 1912. 8vo., 336 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia n. 39.)

Bologna.—Studi e Memorie per la Storia dell' Università di B. Vol. III. *Bologna:* Beltrami, 1912. 8vo., 260 pp. L. 6.

Bruno, Giordano.—Il Candelaio. *Strassburg:* Heitz, 1912. 16mo., 197 pp. M. 0.40. (Bibl. Romanica 162–164.)

Calvi, Emilio.—Bollettino Bibliografico delle pubblicazioni italiane e straniere edite su Roma, a cura di E. C. Anno IV: Pubblicazioni edite nel primo semestre 1912 (con aggiunte per l'anno 1911). *Roma:* Loescher (Regenberg),

1912. 16mo., 92 pp. L. 2.50. (Bibliografia periodica romana, A. 6.)

Campanella, Tommaso.—Apologia di Galileo e dialogo politico contro luterani, calvinisti e altri eretici. 16mo., xvi + 190 pp. L. 1.

—— La Città del Sole—Gli Aforismi Politici—I Significati Lunari. 16mo., lvi + 128 pp. L. 1. *Lanciano:* Carabba, 1912. (Scrittori italiani e stranieri.)

Campari, A.—Giovanni Pascoli, poeta della storia e della patria. *Ferrara:* Taddei-Soati, 1912. 16mo., 38 pp. L. 1.

Capra, G.—Il Canto viii dell' Inferno. *Palermo:* Tip. Vena, 1912. 8vo., 23 pp.

Carducci, Giosuè.—Da *Confessioni e Battaglie,* Vol. II., 16mo., 73–150 pp. L. 0.35.

—— Storie e Leggende, Vol III. 16mo., 159–235 pp. L. 0.35. *Bologna:* Zanichelli (Neri), 1912. Dall' ediz. def. appr. d. autore. (Opere di G. C. ediz. pop. ill. nn. 41 e 62.)

—— Poesie (1850–1900). 10a ediz. con ritr. e facs. *Bologna:* Zanichelli, 1912. 16mo. L. 10.

—— Poesie: Odi Barbare, con note. *Bologna:* Zanichelli, 1912. 8vo., fig., 320 pp. L. 2.50.

—— Letture del Risorgimento Italiano, scelte e ordinate (1749–1870). *Bologna:* Zanichelli, 1912. 16mo. L. 3.

Catanzaro, C.—Luci e Penombre: note critico-bibliografiche. *Catania:* Casa Editr. Prometeo (Fratelli Viaggio-Campo), 1912. 8vo., iii + 253 pp. Con 50 ritratti. L. 5.

Caterina da Siena, Santa.—Le Lettere, ridotte a miglior lezione e in ordine nuovo disposte, con note di Niccolò Tommaseo, a cura di Piero Misciattelli. Vol. I. Seconda ediz. *Siena:* Giuntini e Bentivoglio, 1913. 8vo., xxxiv + 334 pp. L. 4. Con 7 tavole. (Scrittori Senesi.)

Cecchi, E.—Studi Critici. *Ancona:* Puccini (*Senigallia:* Puccini e Massa), 1912. 8vo., 354 pp. L. 4.50.

Cellini, Benvenuto.—La Vita scritta da lui medesimo. Nuova ediz. scolastica con note. *Torino:* Libr. Editr. Buona Stampa, 1912. 16mo. fig., xxiv + 502 pp. L. 3.

Ciancarelli-Gazzoni, Eugenia.—Caterina Franceschi Ferrucci nella letteratura e nella storia, con prefazione di Angelo De Gubernatis. *Rieti:* Tip. Faraoni, 1912. 8vo., viii + 95 pp.

Cuomo, M.—Nel Mondo dei Libri: bizzarrie, con una lettera prefazione di Guido Mazzoni. *Milano:* Quintieri, 1912. 8vo., 391 pp. L. 3.

Cuthbert, Father.—Life of St. Francis of Assisi; with 13 illustrations. *New York:* Longmans, 1912. 8vo., 9 + 453 pp. $3.50.

D'Arezzo, Mario.—Osseruantii dila Lingua Siciliana et canzoni inlo proprio idioma, di M. D'A. gentil' homo saragusano. *Palermo:* Tip. Giannitrapani, 1912. 16mo., 199 pp. L. 10. (Ristampa dell' ediz. del 1543: con 2 ritratti.)

D'Aste, V.—Il Fanciullo nei Promessi Sposi: cenno letterario, pedagogico. *Firenze:* Tip. d. Nuovo Giornale, 1912. 8vo., 15 pp.

De Frenzi, Giulio.—L'Italiano Errante. (Giacomo Casanova di Seingalt.) *Napoli:* Ricciardi, 1912. 16mo., viii + 48 pp. L. 1.

Del Lungo, Isidoro.—Prolusione all'Inferno, letta in Roma, in Siena, in Padova, in Livorno, in Torino. 8vo., 35 pp. L. 1.

—— Prolusione al Purgatorio, letta in Orsanmichele e in Siena. 8vo., 35 pp. L. 1.

—— Prolusione al Paradiso, letta in Roma, in Siena, in Orsanmichele, in Londra. 8vo., 34 pp. L. 1. *Firenze:* Sansoni, 1912.

De Rosaria, L.—La *Sera del Dì di Festa* di Giacomo Leopardi, e pensieri sulla sua vita. *Ariano:* Stab. Tip. Appulo-Irpino, 1912. 16mo., 32 pp.

Di Rosa, G.—Il Poeta dell' Uman Genio: celebrazione del pensiero di Mario Rapisardi. *Palermo:* Sandron, 1912. 8vo., 76 pp. L. 1.

Du Rêve, E.—Un Poeta Dialettale del Seicento. *Napoli:* Detken e Rocholl, 1912. 8vo., 205 pp. L. 3.75.

Ferrari, Severino.—Antologia della Lirica Moderna Italiana, aumentata e corredata di notizie inedite. 6a ediz. *Bologna:* Zanichelli, 1912. 16mo. L. 3.

Ferrero, Augusto.—Il Canto xxvii del Purgatorio letto nella sala di Dante in Orsanmichele. *Firenze:* Sansoni, 1912. 8vo., 36 pp. L. 1.

Galeani, G. B.—La Divina Commedia voltata in prosa all' intelligenza di tutti. *Torino:* Libr. Editr. Petrini di G. Gallizio, 1912. 8vo., 392 pp. L. 2.25.

Ghiotti, C. e Dogliani, J.—La Corrispondenza di una Casa Commerciale in Italia ed in Francia: modelli pratici di lettere, atti, scritture e documenti commerciali posti di fronte nelle due lingue italiana e francese. 4ta ediz. *Torino:* Libr. G. B. Petrini (di G. Gallizio), 1912. 8vo., 267 pp. L. 2.80.

Giovanni, San., della Croce.—Opere Spirituali. Vol. II. *Milano:* S. Lega Eucaristica, 1912. 8vo., 624 pp. L. 5.

Gnoli, Domenico.—I Poeti della Scuola Romana (1850–1870). *Bari:* Laterza, 1912. 16mo., viii + 323 pp. L. 4. (Bibl. d. cultura moderna n. 63.)

Goethe, Volfango.—Guglielmo Meister. Traduzione di Giovanni Berchet. Prefazione di D. Ciampoli. *Lanciano:* Carabba, 1912. 16mo., 160 pp. L. 1. (Scrittori italiani e stranieri.)

Gozzi, Carlo.—Le Fiabe, 2 voll. *Laneiano:* Carabba, 1912. 16mo., xvi + 272 e 348 pp. L. 2. (Scrittori italiani e stranieri.)

Gronchi, G.—La *Poetica* di Daniello Bartoli. *Pisa:* Tip. Sociale, 1912. 8vo., 70 pp.

Jorio, R.—Gli Astri nel Sentimento dei Poeti Moderni: saggio di osservazioni. *Bologna:* Tip. Berti, 1912. 8vo., iv + 94 pp.

Locella, Marie.—Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst und Musik. Nach den Plänen u. Entwürfen des Prof. Baron Guglielmo Locella bearb. u. hrsg. *Esslingen:* Neff, 1913. 8vo., 205 pp. M. 10. geb. 12. Mit 19 (3 farb.) Kunstbeilagen u. 75 Abbildgn.

Maggini, F.—La *Rettorica* Italiana di Brunetto Latini. *Firenze:* Tip. Galletti e Cocci, 1912. 8vo., 80 pp. (Pubb. d. r. ist. d. st. sup. pratici e d. perfezionamento in Firenze: sez. d. filosofia e filologia.)

Manzoni, Alessandro.—I Promessi Sposi: storia milanese del sec. xvii. Nuova ediz. preceduta da un discorso di Filippo Crispolti. *Torino:* Libr. Editr. Buona Stampa, 1912. 16mo. fig., xlviii + 672 pp. L. 1.

—— I Promessi Sposi: storia milanese del secolo xvii, scoperta e rifatta. Storia della Colonna Infame. *Milano:* Sonzogno, 1912. 4to. fig., 899 pp. e 1 ritratto. L. 10.

—— I Promessi Sposi. *Milano:* Quintieri, 1912. 4to. fig., 32 pp. con 5 fototipie. 7 dispense cad. L. 3.

Martini, Ferdinando.—Pagine Raccolte. *Firenze:* Sansoni, 1912. 16mo., vii + 858 pp. L. 7.50.

Martoglio, Nino.—Opere Complete. Vol. I: Centona (Raccolta completa di poesie siciliane). 2a. ediz. *Palermo:* Reber, 1912. 16mo., 367 pp. L. 3.50.

Mattias, S.—Il Concetto dello Stile nella Letteratura Italiana. *Livorno:* Giusti, 1912. 8vo., 85 pp.

Monti, S.—La Poesia di Giovanni Pascoli. *Firenze:* Rassegna Nazionale (*Pistoia:* Tip. Cooperativa), 1912. 8vo., 40 pp.

Monti, A.—Esposizione e Commento dell' ultima canzone d'annunziana su la gesta d'oltremare. *Torino:* Tip. Bona, 1912. 8vo., 21 pp. (Per Nozze.)

Mura, A. R.—L'*Urania* del Pontano e i suoi precedenti: studio comparativo. *Chieti:* Tip. Del Popolo, 1912. 16mo., 98 pp. L. 2.

Nievo, Ippolito.—Canti del Friuli. *Udine:* Tip. Del Bianco, 1912. 8vo., 103 pp.

Oliva, Domenico.—Il Martirio di San Sebastiano e le Canzoni d'Oltremare di Gabriele d'Annunzio. *Napoli:* Ricciardi, 1912. 16mo. fig., xii + 68 pp. L. 1.50.

Parabosco, G. e Erizzo, S.—Novellieri Minori del Cinquecento (G. P. e S. E.), a cura di Giuseppe Gigli e Fausto Nicolini. *Bari:* Laterza, 1912. 8vo., 448 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia n. 40.)

Pascoli, Giovanni.—Albo Pascoliano: Canti. Prefazione di Leonardo Bistolfi. *Bologna:* Zanichelli, 1912. 4to. fig. L. 25. (Ediz. di soli 500 esemplari.)

—— Pagine Inedite: Parole pel conferimento della cittadinanza barghigiana—Meditazioni di un solitario italiano. *Bologna:* Zanichelli, 1912. 16mo., con 2 ritratti. L. 1.

Pellegrini, C.—Luigi Pulci. L'uomo e l'artista. *Pisa:* Spoerri, 1912. 8vo., 210 pp. L. 5.

Piccini, G. (Jarro).—Storia Aneddotica dei Teatri Fiorentini, I: Il teatro della Pergola. Da documenti inediti. *Firenze:* Bemporad, 1912. 16mo., viii + 103 pp. L. 1.

Piccioni, L.—Appunti e Saggi di Storia Letteraria. *Livorno:* Giusti (*Firenze:* Ariani) 1912. 16mo., x + 304 pp. L. 3.50.

Picco, F. e Nosenzo, D.—Manuale per lo Studio dell'Italiano nelle scuole secondarie inferior. 3a ediz. rifusa. *Torino:* Libr. Editr. Petrini di G. Gallizio, 1912. 8vo., 265 pp. L. 2.60.

Pitrè, Giuseppe.—Biblioteca delle Tradizioni Popolari Siciliane per cura di G. P. Vol. xxiv. 16mo., xi + 480 pp. L. 6. e Vol. xxv. 16mo., xxix + 484 pp. L. 8.

—— La Casa, la Famiglia, la Vita del Popolo Siciliano. 16mo. fig., xxix, 484. L. 8. Idem 8vo., 484 pp. L. 12.50. *Palermo:* Reber, 1912.

Poeti Minori del Settecento.—Savioli, Pompei, Paradisi, Cerretti ed altri, a cura di Alessandro Donati. *Bari:* Laterza, 1912. 8vo., 353 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia n. 38.)

Poggio Fiorentino.—Facezie. *Laneiano:* Carabba, 1912. 16mo., xvi + 160 pp. L. 1. (Scrittori italiani e stranieri.)

Rava, Luigi.—L'Ultimo Figlio di Virgilio: commemorazione di Giovanni Pascoli in S. Mauro di Romagna. *Bologna:* Zanichelli, 1912. 8vo., con ritratto. L. 2.

Rosadi, Giovanni.—La Commemorazione del Pascoli a Barga. *Bologna:* Zanichelli, 1912. 8vo. L. 0.60.

Rossi, G.—Varietà Letterarie. *Bologna:* Zanichelli, 1912. 16mo. L. 6.

Ruggeri, P.—Poesie in Dialetto Bergamasco inedite e sparse, a cura di Achille Mazzoleni, con appendice bibliografica. *Bergamo:* Conti, 1912. 16mo. fig., 206 pp. L. 2.50.

Sainati, A.—La Lirica di Torquato Tasso. Parte I. *Pisa:* Spoerri, 1912. 8vo., 320 pp. L. 8.

Salvatore, N.—L'Arte Poetica di Marco Girolamo Vida. *Foligno:* Tip. Artigianelli di S. Carlo, 1912. 8vo., 163 pp.

Sanesi, Ireneo.—Commedie del Cinquecento a cura di I. S. Vol. ii. *Bari:* Laterza, 1912. 16mo., 468 pp. L. 5.50. (Scrittori d'Italia n. 38.)

Santi, V.—Vita e Opere di Francesco Rondinelli (1589–1664). *Bologna:* Tip. Salesiana, 1912. 8vo., 66 pp.

Savio, Clara.—Note Psicologiche sull'Eneide e sui Promessi Sposi. *Belluno:* Tip. Cavessago, 1912. 8vo., 23 pp.

Scandura, F. S.—L'Allegoria e la Figura Morale di Dante. *Palermo:* Libr. Editr. Trimarchi (fratelli Vena), 1912. 16mo., 62 pp. L. 1.

Sedgwick, H. D.—Italy in the Thirteenth Century. 2 vols. *Boston:* Houghton and Mifflin, 1912. 8vo., 10 + 440 and 395 pp. $5.

Taddei, Marcello.—Scritti, con prefazione di G. A. Borgese. *Napoli:* Ricciardi, 1912. 16mo., xii + 264 pp. L. 3.

Tommaseo, Niccolò.—Scritti di Critica e di Estetica scelti da Adolfo Albertazzi. *Napoli:* Ricciardi, 1912. 16mo., xxxii + 24 pp. L. 3.

Torraca, Francesco.—Studi Dedicati a F. T. nel xxxvi anno della sua laurea. *Napoli:* Perrella (Città di Castello, Soc. Tip. Leonardo da Vinci), 1912. 4to., xv + 557 pp. Con ritratto.

Ungarelli, G.— Delle Canzoni della Gesta d'Oltremare, di Gabriele D'Annunzio. *Ancona:* Puccini (*Senigallia:* Puccini, Massa e C.), 1912. 8vo., 42 pp. L. 1.

Villari, Pasquale.—Niccolò Machiavelli e i suoi tempi, illustrati con nuovi documenti. 3a ediz. riveduta e corretta. Vol. ii. *Milano:* Hoepli, 1912. 16mo., viii + 625 pp. L. 5. (Bibl. storico-letteraria.)

SPANISH

Cantar de Mío Cid y Romancero del Cid. *Paris:* Louis-Michaud, 1912. 12mo. Fr. 2.75.

Gräfenberg, S.—Spanisch. Eine verkürzte Methode Toussaint-Langenscheidt. *Berlin:* 1912. 16mo., xiv + 166 pp. 80 Pfen.

Keiditsch, O.—Der Monolog bei Calderon. Diss. *München:* 1911. 8vo., 111 pp.

Pal-las. Diccionario enciclopédico manual en cinco idiomas: Español, Francés, Inglés, Alemán, é Italiano. *Madrid:* Francisco Beltrán, 1912. 4to., 1526 pp. Cloth, 10 Pes.

Pequeño Larousse Ilustrado.—[Adapted to Spanish by M. de Toro Gisbert.] 5900 grabados, 200 cuadros, 102 mapas. *Paris:* Librería Larousse, 1912. 8vo., 1500 pp. Cloth, Fr. 9.

Reyes, A.—Romances Andaluces. *Madrid:* Sues. de Hernando, 1912. 8vo., 202 pp. 3 pes.

Ribera, J. y Asín, M.—Manuscritos árabes y aljamiados. Noticias y extractos por los alumnos de la junta. (Junta para la ampliación de estudios é investigaciones científicas.) *Madrid:* Suárez, 1912. 4to. 10 pes.

Teatro español del siglo xvi. Tomo I. (Sociedad de Bibliófilos Madrileños, X.) *Madrid:* Suarez, 1912. 8vo., 524 pp. 18 pes.

PROVENCAL

Bartholomaeis, V. de.—Il Conseîh di Folquet de Romans a Federico II imperatore. *Bologna:* Gamberini e Parmeggiani, 1912. 4to., 10 pp. (Repr. fr. "Memorie d. r. accademia di scienze; scienze morali.")

—— La Metgia di Aimeric de Peguilhan. *Bologna:* Gamberini e Parmeggiani, 1912. 4to., 14 pp. (Repr. fr. "Memorie d. r. accademia di scienze; scienze morali.")

Devaux, A.—Comptes consulaires de Grenoble en langue vulgaire (1338-1340), publiés avec un lexique et un index des noms propres. Œuvre posthume complétée et augmentée d'une introduction par J. Ronjat. *Montpellier:* Imp. générale du Midi, 1912. 8vo., 243 pp.

Gélis, F. de.—Histoire critique des Jeux Floraux depuis leur origine jusqu'à leur transformation en Académie (1323-1694). *Paris:* Picard, 1912. 8vo., 436 pp. Fr. 7. (Bibliothèque méridionale, 2e série, t. xv.)

Headlam, Cecil.—Provence and Languedoc. With 16 illustr. and a map. *New York:* Doran, 1912. 8vo., xi + 313 pp. $3.50 net.

Heuckenkamp, Ferd.—Die provenzalische Prosaredaktion des geistlichen Romans von Barlaam und Josaphat, nebst einem Anhang über einige deutsche Drucke des XVII. Jahrhs. *Halle:* Niemeyer, 1912. 8vo., civ + 155 pp.

Lavaud, R.—Les Troubadours cantaliens. XIIe-XIVe siècles. Notes complémentaires critiques et explicatives sur les textes publiés dans l'ouvrage de M. le duc de la Salle de Rochemaure. *Aurillac:* Impr. moderne, 1910. 16mo., 138 pp. Fr. 4.50.

Leroux, A.—Documents limousins des archives de Bordeaux et autres villes, publiés et annotés par —. *Tulle:* Impr. du "Corrézien républicain," 1912. 8vo., xiii + 394 pp. (Société des archives historiques du Limousin, 1re série. Archives anciennes, t. 12.)

Mistral, F.—Les Olivades. Texte et traduction. *Paris:* A. Lemerre, 1912. 8vo., 256 pp. with portrait.

Morf, Heinr.—Vom Ursprung der provenzalischen Schriftsprache. *Berlin:* G. Reimer, 1912. 8vo., 22 pp. M. 1. (Repr. fr. "Sitzungsber. d. preuss. Akad. d. Wiss.")

Rebier, J.—Au Pays du Barbichet. Poésies limousines. *Paris:* Ed. du "Limousin de Paris," n. d. 8vo., 135 pp. Fr. 2.50.

Restori, Ant.—Noterelle provenzali. I: Peire de la Cavarana. D'un serventes faire; II: Raimbautz de Vaqueiras. Domna, tant vos ai preiada. (Repr. fr. Rassegna bibliografica della letteratura italiana, XX, 1912, fasc. 6.)

ROMANCE

Gamillscheg, Ernst.—Die romanischen Elemente in der deutschen Mundart von Lusern. *Halle:* M. Niemeyer, 1912. 8vo., viii + 53 pp. M. 2.40. (Zeitschrift für romanische Philologie, Beihefte, 43.)

Meyer-Lübke, W.—Romanisches etymologisches Wörterbuch. Lief. 5: *infrenare-melikokkus.*

Schneegans, Heinr.—Studium und Unterricht der romanischen Philologie. Beiträge. *Heidelberg:* Carl Winter, 1912. 8vo., ix + 135 pp. M. 3.60; bound, M. 4.60.

LATIN

Appendix Probi, L'— e il glossarietto latino-greco del papiro Saulte. Seconda edizione. *Koma:* Loescher e Co., 1912. 8vo., 9 pp. Fr. 0.30. (Testi romanzi per uso delle scuole a cura di E. Monaci, 11.)

GENERAL

Aicher, H.—Beiträge zur Geschichte der Tagesbezeichnungen im Mittelalter. *Innsbruck:* Wagner, 1912. 8vo., 167 pp. M. 6.60. (Quellenstudien aus dem historischen Seminar der Universität Innsbruck, 4.)

Avogadro, C.—Teoria musicale del ritmo e della rima. *Forlì:* L. Bordandini, 1911. 8vo., 57 pp.

Bertoni, G.—A proposito di geografia linguistica. *Modena:* 1912. 8vo., 12 pp. (Repr. from "Atti e memorie d. r. deputazione di storia patria per le provincie modenesi.")

Borgmann, K.—Die gegenseitigen Beziehungen der deutschen, englischen und französischen Sprache auf lexikologischem Gebiete. *Dresden:* C. A. Koch, 1912. 8vo., xii + 151 pp. M. 4.40. (Neusprachliche Abhandlungen aus den Gebieten der Phraseologie, Realien, Stilistik und Synonymik unter Berücksichtigung der Etymologie. Hrsg. v. C. Klöpper. 18. Heft.)

Brown, R. G. B.—The Use of the Roman Character for Oriental Languages. 17 pp. (From the "Journal of the Royal Asiatic Society," July, 1912.)

Ehrke, K.—Der neusprachliche Unterricht an Real- u. Reformanstalten. *Marburg:* N. G. Elwert, 1912. 8vo., 64 pp. M. 1.20.

Grohne, E.—Die Hausnamen und Hauszeichen, ihre Geschichte, Verbreitung und Einwirkung auf die Bildung der Familien- u. Gassennamen. *Göttingen:* 1912. 8vo., 208 pp.

Jorio, R.—Gli Astri nel sentimento dei poeti moderni. Saggio di osservazioni. *Bologna:* U. Berti e C., 1912. 8vo., iv + 94 pp.

Klamroth, H.—Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Traumsatire im 17. u. 18. Jahrhundert. 1912. 8vo., 146 pp. Bonn Dissertation.

Leyen, Frdr. v. der.—Das Studium der neueren Philologie. *München:* E. Reinhardt, 1912. M. 1.

Loeb Classical Library.—Edited by T. E. Page and W. H. D. Rouse. *New York:* Macmillan, 1912. 12mo. $1.50 net, each:—

Butler, H. E.—Propertius. With an English Translation by ——. xvi + 363 pp.

Conybeare, F. C.—Philostratus. The Life of Apollonius of Tyana, the Epistles of Apollonius, and the treatise of Eusebius. With an English translation by ——. 2 vols., xv + 591; v + 624 pp.

Sargeaunt, J.—Terence. With an English Translation by ——. 2 vols., xv + 351; 323 pp.

Watts, W.—St. Augustine. Confessions. With an English translation by ——. 2 vols., vii + 471 pp.; vii + 479 pp.

Way, A. S.—Euripides. With an English translation by ——. In four volumes. Vols. I-II, xv + 611; xv + 591 pp.

Loth, J.—Contributions à l'étude des romans de la Table Ronde. *Paris:* Champion, 1912. 8vo., 127 pp.

Mason, H. L.—Opera Stories. Contains, in a few words, the stories (divided into acts) of 169 Operas, also Portraits of the Leading Singers. *Boston:* Harry L. Mason, 1911. 8vo., 112 pp.. 50 cts.

Mauthner, Fritz.—Beiträge zu e. Kritik der Sprache. 2. Bd. Zur Sprachwissenschaft. 2. Aufl. *Stuttgart:* J. G. Cotta Nachf., 1912. 8vo., viii + 718 pp. M. 14; bound, M. 16.50.

Pararrigopulos, D.—Opere Scelte, tradotte ed annotate da Camillo Cessi. (Scrittori Stranieri, a cura di Guido Manacorda.) *Bari:* Laterza e Figli, 1912. 8vo., 282 pp. 4 Lire.

Pschmadt, K.—Die Sage von der verfolgten Hinde, ihre Heimat und Wanderung, Bedeutung und Entwicklung mit besonderer Berücksichtigung ihrer Verwendung in der Literatur des Mittelalters. 8vo., 134 pp. 1911. Greifswald Dissertation.

Rait, R. S.—Life in the Medieval University. *New York:* G. P. Putnam, 1912. 16mo., viii + 164 pp. 40 cts. (The Cambridge Manuals of Science and Literature, 38.)

Rank, Otto.—Das Inzest-Motiv in Dichtung u. Sage. Grundzüge einer Psychologie des dichter. Schaffens. *Wien:* F. Deuticke, 1912. 8vo., viii + 685 pp. M. 15.

Robbins, F. E.—The Hexaemeral Literature. A Study of the Greek and Latin Commentaries on Genesis. *Chicago:* The University of Chicago Press, 1912. 8vo., v + 104 pp. 50 cents net. University of Chicago Dissertation.

Saint-Genès, M. de.—Cours de gramophonie. *Paris:* Publ. de la "Revue de phonétique," 1911. 8vo., 113 pp.

Sheffield, A. D.—Grammar and Thinking. A Study of the Working Conceptions in Syntax. *London:* Putnam, 1912. 8vo. 6/.

Skeat, W. W.—The Science of Etymology. *London:* Clarendon Press, 1912. 8vo., 260 pp. Net 4/6.

Société Amicale Gaston Paris. Bulletin 1911. *Paris:* avril 1912. 8vo., 47 pp.

Spence, Lewis.—The Civilization of Ancient Mexico. *New York:* G. P. Putnam's Sons, 1912. 16mo., viii + 121 pp. 40 cts. net.

Tesson, L., and Geddes, Jr., James.—Quelques aperçus du mouvement de réforme de l'enseignement des langues vivantes aux Etats-Unis. *Marburg:* N. G. Elwert, 1912. 12 pp. (Repr. fr. Die neueren Sprachen.)

Thurau, G.—Singen und Sagen. Ein Beitrag zur Geschichte des dichterischen Ausdrucks. *Berlin:* Weidmann, 1912. M. 4.

Verhandlungen der 15. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Posen, 1911. *Leipzig:* Teubner. 8vo., 185 pp.

Walter, Max.—Beobachtungen über Unterricht und Erziehung in den Vereinigten Staaten von Nordamerika. *Marburg:* N. G. Elwert, 1912. 8vo., 39 pp. (Separat-Abdruck aus der Festschrift zum 15. Allgemeinen Deutschen Neuphilologentag, 1912.)

Zenker, Rud.—Zur Mabinogionfrage. Eine Antikritik. *Halle:* Niemeyer, 1912. 8vo., vi + 118 pp. M. 4.

THE ECLOGUES OF BAPTISTA MANTUANUS

EDITED, WITH INTRODUCTION AND NOTES, BY

WILFRED P. MUSTARD, Ph. D.

Collegiate Professor of Latin in the Johns Hopkins University

156 pages. 8vo. $1.50

The text is based upon that of the first printed edition, of Mantua, 1498. The Introduction treats of the life of Mantuan, his family and friends, his works, his popularity, the wide use of his Eclogues as a school-book, and their influence upon Sixteenth Century literature. The Notes are mainly devoted to the poet's use of his great classical models.

"It is a most curious, interesting, and scholarly volume."—*Educational Times.*

"La masse de renseignements accumulés dans ce petit volume est considérable et témoigne de recherches approfondies."—*Revue Critique.*

"Ohne Zweifel wird das Buch der humanistischen Dichtung neue Freunde gewinnen und Ref. wünscht aufrichtig, weiteren ähnlichen Darbietungen des Verfassers zu begegnen."—*Wochenschrift für Klassische Philologie.*

"Dall' America ci giunge una edizioncella che avremmo dovuto far noi."—*Giornale Storico della Letteratura Italiana.*

Orders should be sent to

THE JOHNS HOPKINS PRESS,

BALTIMORE, MARYLAND.

GOHDES AND BUSCHEK'S SPRACH- UND LESEBUCH

By W. H. Gohdes, Head of Department of Modern Languages in the Horace Mann High School, New York City, and H. A. Buschek, Head of German Department in the Brooklyn Polytechnic Preparatory School. x+370 pp. 12 mo. $1.15.

This book embodies the direct method in a form adapted to American beginners and includes only matter which has been repeatedly tested with pupils of high school age. The introductory material of each lesson consists of a number of sentences illustrating directly and concretely some grammatical point. This is followed by a reading selection and by simple and varied exercises, based upon the introductory sentences and the reading. The book includes also a concise systematic grammar in English for reference and three vocabularies.

Grillparzer: Des Meeres und der Liebe Wellen

Edited with introduction and notes by Martin Schütze, Associate Professor in the University of Chicago. lxxxv+156 pp. 16mo. 70 cents.

Grillparzer's fine poetic drama on the Hero and Leander legend. The introduction discusses the poetry of Grillparzer, the literary history of the legend, etc,

Mogk: Deutsche Sitten und Bräuche

Edited with notes and vocabulary by Laurence Fossler, Professor in the University of Nebraska. v+174 pp. Illustrated. 16 mo. 35 cents.

This extract from Meyer's *Das Deutsche Volkstum* is an illuminating and thoroly interesting presentation of the customs, manners, habits and modes of life of the German people.

HENRY HOLT AND COMPANY

34 West 33d St., New York 623 So. Wabash Ave., Chicago

Heath's Modern Language Series

JUST PUBLISHED

German Noun Table 20 cents

A reference chart for students, which gives in succinct tabular form the important facts of German declension and gender. By Professor Hastings of Wellesley College and Professor Perrin of Boston University.

Other New Books

Italian Short Stories 60 cents

Selected and edited with notes and vocabulary by Professor Wilkins, University of Chicago, and Mr. Altrocchi, Harvard University.

Moliere en Recits 50 cents

Illustrated and edited with a vocabulary by Professor Chapuzet and Professor Daniels.

Recits Historiques 45 cents

Salient events in early French history, with numerous illustrations, notes, exercises, and vocabulary.

Deutsche Gedichte und Lieder 60 cents

A brief collection, with notes and vocabulary, by Professors Purin and Roedder, University of Wisconsin.

Raabe's Eulenpfingsten 45 cents

Edited with notes and vocabulary by Mr. M. B. Lambert, Richmond Hill High School, New York, N. Y.

D. C. HEATH & CO., Publishers

Boston New York Chicago London

SIX NEW —JENKINS— BOOKS

All French and other foreign books are either published or sold by Jenkins

BOOKS IMPORTED WITHOUT CHARGE

Rougemont's Manuel de la Litterature Francaise

Selected works from the best French authors with critical and biographical notes. A history of the literature. Specimen questions on each chapter. 12 mo., half-leather, 403 pages, $1.25.

Beauvoisin's French Verbs at a Glance

The readiest, simplest and most practical treatise on the French verbs, their grammatical construction, regular and idiomatic usage and conjugations. Cloth, 40 cents.

By Charles P. Du Croquet

Le Francais par la Conversation

Conversation in French made easy and interesting in the class room, and progress sure and rapid. Some pretty songs with music, included. Cloth, $1.00.

La Conversation des Enfants

Written expressly for Americans who do not know any French. The pupils converse in French from the beginning, progressing rapidly. 12 mo., 75 cents.

Hulshof's Manual

New Jenkins' method of teaching German. Now used by the regents and numerous other educators. A reader making use of phonetics to aid the memory, creating *Sprachgefühl*. A complete beginners' course. Two parts, 35 cents and 45 cents.

La Fille du Ciel

Loti's beautiful play now appearing at the Century Theatre, New York. In French, an attractive reader for advanced pupils. 85 cents each, prepaid.

French and German Games

Played with cards. A novel and successful teaching method.

CATALOGUES FREE

Discounts to Teachers and Schools

Mail this Coupon or A Post Card Copy

WILLIAM R. JENKINS CO., Publishers
251 6th Ave., (at 48th St.) New York

Please send me at teachers discount rates:

Hülshof's Manual, ... copies; La Fille du Ciel ..... copies; Rougemont's Manuel, ... copies; French Verbs at a Glance, ... copies; Le Francais par la Conversation, ... copies; Conversation des Enfants, ... copies. Also.....

Name.....

Position.....

Address.....